

Le Sentier des arts est né de l'initiative de l'association de quartier Bien Vivre sur le Coteau. BVC a été créée dans les années 80 pour contrecarrer, avec succès, des projets de voies rapides. Depuis, l'association œuvre à la préservation de ce qui fait le charme de ce quartier atypique de Vitry aux portes de Paris : des sentes qui serpentent entre des jardins généreux, et quelques friches verdoyantes, à flanc de coteau tourné vers la Seine, mais aussi une convivialité, un mode de vivre ensemble qui se sont forgés au fil d'une histoire singulière.

Aussi quand en 2005, le MAC/VAL, improbable musée d'art contemporain au cœur de la banlieue, se pose au pied du coteau, il apparaît très vite aux habitants qu'une voie d'accès alternative au musée s'impose : un chemin de traverse qui reliera la station de métro Villejuif-Paul-Vaillant-Couturier au musée, en musardant par les sentes.

Bien sûr, le Sentier des arts, voulu et dessiné par les habitants, n'est pas seulement un trajet. Il est aussi le support à des actions artistiques et collectives. Chaque année il est balisé, par des campagnes de marquage au pochoir, et surtout par l'installation dans les jardins des riverains d'œuvres produites par les enfants de l'école maternelle des Malassis, sous l'impulsion de leurs maitresses imaginatives et enthousiastes. Chaque année, il est ouvert par un moment festif qui mêle musiques, expositions, installations, performances, rencontres, et repas convivial.

Pour la 5^e saison du Sentier, en partenariat avec le MAC/VAL, Philippe Durand a été invité à intervenir sur le Sentier. Comme en témoignent ces images, Philippe s'est inscrit avec une étonnante évidence sur le coteau, dans sa topographie sinueuse et accidentée, comme dans le réseau social que le Sentier a tissé au fil des ans. Une expérience sensible que nul n'oubliera sur le Coteau !